

SEMANA 8: CONCEPTOS PRINCIPALES DE APRENDIZAJE

Programa para los padres

1. Estar conscientes de los sentimientos que uno tiene sobre su cuerpo.
2. Estar consciente del espacio personal del cuerpo y en qué momento se viola dicho espacio.
3. Discutir palabras que se usan para describir diferentes partes del cuerpo.
4. Estar conscientes del contacto físico atemorizante y su impacto en nuestras vidas.

Programa para los hijos

1. Identificar a otros por medio de características personales.
2. Reconocer partes del cuerpo por su nombre y discutir sobre los contactos físicos atemorizantes.
3. Practicar formas para protegernos de los contactos físicos atemorizantes.
4. Aumentar nuestra autoestima por medio de actividades artísticas usando el maquillaje facial.
5. Practicar los contactos físicos cariñosos.
6. Reconocerse a sí mismo como un “triunfador.”

SEMANA 8: LISTA DE RECURSOS

RECURSOS BASICOS:

dibujos de niños desnudos, en edades de 4 a 7 años y de 8 a 12 años
las muñecas que evitan el toque atemorizante
crema blanca para la cara (de la que usan los mimos)
maquillaje
crema facial
marcadores
pinturas
espejo
trapo
toallas
agua tibia
ganchos para el pelo/horquillas
los títeres
una frazada/manta
una almohada
una campana
una alfombra
cartas de “Ponlos en parejas” y “El triunfador”

EQUIPO:

ninguno esta semana

RECURSOS QUE SE NECESITAN HACER:

ninguno esta semana

OTROS:

merienda para padres e hijos

ACTIVIDAD:	8.1 Tiempo de saludo: Yo espío
PARTICIPANTES:	Niños de 4 a 12 años
DURACION:	15 minutos
CONCEPTO BASICO:	Empatía
RECURSOS:	Ninguno

META:

Descubrir características sencillas y palpables de uno mismo y de otras personas.

OBJETIVOS:

1. Aumentar la autoconciencia del niño.
2. Incrementar la conciencia del niño de otras personas.

PROCEDIMIENTOS:

1. Colóquelos en un círculo.
2. Explíqueles que jugarán un juego de adivinanzas que se llama “Yo espío”. El facilitador describe una característica especial de uno de los niños y estos tienen que adivinar de quién se está hablando. Por ejemplo, el facilitador dice: “Yo espío a alguien que tiene lentes”. Anime a los niños a que adivinen de quién se está hablando, luego salude al niño de quien se habla.
3. Después de un rato, pídale a un niño que sea el espía, repita el juego hasta que todos tengan un turno de ser el espía.
4. Usted tiene el último turno, y dice con un títere: “Yo espío la próxima actividad que es... ¿cuál es?” Use las respuestas para pasar a la siguiente actividad.

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

Si a un niño se le hace difícil describir a otro niño, sugiérale algo.

ACTIVIDAD:	8.2 Tiempo en círculo: Nuestros cuerpos y el contacto físico indeseado
PARTICIPANTES:	Niños de 4 a 7 años
DURACION:	30 minutos
CONCEPTO BASICO:	Autoconsciencia
RECURSOS:	Dibujos de niños desnudos de 4 a 7 años, las muñecas que evitan el toque atemorizante

META:

Aumentar la habilidad del niño de identificar y responder con su propio juicio lo que es el contacto físico.

OBJETIVOS:

1. El aumentar el entendimiento de los términos correctos que se usan para identificar los órganos genitales.
2. Aumentar la habilidad del niño de protegerse de cualquier contacto indeseado.
3. Otorgar poder a los niños con la consciencia de que ellos son dueños de sus cuerpos.

PROCEDIMIENTOS:

1. Siéntelos en un círculo en el suelo.
2. “Bien, hoy hablaremos de nuestros cuerpos y de las palabras que les damos a diferentes partes del cuerpo.”
3. (Sostenga un dibujo de un niño y de una niña desnudos.) “Quiero que todos miren estas fotos. ¿Alguien nota algo diferente en estos niños? (Están desnudos.) ¿En que momentos uno no se pone ropa?”
4.
 - a. “Nuestra tarea hoy es hablar de lo que llamamos ‘partes del cuerpo’. (Señalando la nariz.) ¿Alguien me puede decir cómo se llama esta parte del cuerpo? ¡Muy bien, es la nariz!”
 - b. (Señalando las manos.) “¿Y cómo se llama esta parte?”
 - c. (Señalando las rodillas.) “¿Y ésta? ¡Muy bien, las rodillas!”
 - d. (Señalando los órganos genitales.) “¿Cómo se llama esta parte del cuerpo?” (pene, huevo, pipí, machete, etc.) “Le llamamos pene. ¿Alguien puede decir ‘pene’?”
 - e. (Señalando los genitales de la niña.) “¿Cómo se llama esta parte del cuerpo de las niñas?” (bollo, chocho, vagina) “La llamamos vagina, digan todos, ‘vagina.’”
 - f. (Señalando el pecho de la niña.) “¿Cómo llamamos a esta parte del cuerpo de las niñas?” (busto, senos, tetas) “Le llamamos senos o busto. Pueden decir ‘senos’?”
 - g. (Señalando la boca del niño y la niña.) “Como se llama esto?” (boca, labio) “Muy bien, es la boca.”
 - h. (Señalando las nalgas.) “Y esta parte, ¿cómo se llama?” (nalgas, culo, cachetes, etc.) “Son las nalgas”.
5. “Vamos a hablar de tocar. El tocar a alguien es muy especial y a muchos de nosotros nos gusta que nos toquen. ¿Hay alguien aquí que no le guste que lo toquen? (Elabore las respuestas.) Vamos a hablar de una clase de toque que se llama toque atemorizante. ¿Alguien sabe cómo se siente uno cuando se atemoriza?”
6. A veces otros niños o adultos nos tocan de una manera que nos asusta y nos da miedo.

¿Quién se acuerda de cómo se llama la parte del cuerpo de los niños que está entre las piernas? (pene); la parte del cuerpo de las niñas que está entre las piernas? (vagina); la parte con la cual nos sentamos? (nalgas); la parte con la que hablamos? (boca).

Todas estas partes son muy especiales. A veces algunos adultos o niños se equivocan y quieren tocarnos en estas partes del cuerpo. Así como nosotros somos dueños del resto del cuerpo, también somos dueños de estas partes. El ser dueños de ellas significa que no tenemos que dejar a nadie que las toque sin nuestro permiso. Podemos usar nuestro poder personal y decir: “No, no me toque ahí”, o “No me gusta que me toques ahí”.

El que nos toque en estas partes sin nuestro permiso, no nos hace sentir muy bien. ¿Alguien ha sido besado por un tío o tía cuando no quería? ¿Cómo te sentiste? ¿Ha sido alguien tocado en una de esas partes sin que diera su permiso? ¿Cómo te sentiste?

(Demuestre cómo evitar el toque con los brazos cruzados.) Una buena manera de acordarse de que uno tiene el derecho a no ser tocado sin permiso y usar su poder personal para decir “no” es la posibilidad de cruzar las manos sobre estas partes privadas del cuerpo. Estos son lugares especiales y nadie los puede tocar a menos que ustedes digan que sí.

(Sosteniendo las dos muñecas con brazos móviles.) “Tengo hoy aquí conmigo a dos amigas, ____ y ____ (déles nombres). ¿Alguien me puede mostrar las partes que ____ y ____ no deben dejar que toquen sin su permiso? (Deje que los niños se turnen para cruzarles las manos en la boca, pecho, genitales, nalgas.)

Practiquemos cruzando los brazos en las partes que no queremos que nos toquen". (Deje que los niños se levanten y se pongan las manos cruzadas en los senos, boca, genitales, nalgas.)

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

1. Tener permiso significa que nadie lo puede tocar a uno sin que primero uno le diga que lo haga; esta es la mejor forma de usar el poder personal.
2. Ya que obviamente esta actividad va a ser muy intensa para los niños, estos se pondrán muy inquietos, apóyelos moralmente en el proceso de aprender, y tranquilícelos si es necesario.

ACTIVIDAD:	8.2 Tiempo de discusión: Nuestros cuerpos y el contacto físico indeseado
PARTICIPANTES:	Niños de 8 a 12 años
DURACION:	30 minutos
CONCEPTO BASICO:	Autoconsciencia
RECURSOS:	Dibujos de niños desnudos de 8 a 12 años, las muñecas que evitan el toque atemorizante

META:

Aumentar la habilidad del niño de identificar y responder con su propio juicio lo que es el contacto físico.

OBJETIVOS:

1. El aumentar el entendimiento de los términos correctos que se usan para identificar los órganos genitales.
2. Aumentar la habilidad del niño de protegerse de cualquier contacto indeseado.
3. Otorgar poder a los niños con la consciencia de que ellos son dueños de sus cuerpos.

PROCEDIMIENTOS:

1. Siéntelos en un círculo en el suelo.
2. “Bien, hoy hablaremos de nuestros cuerpos y de las palabras que les damos a diferentes partes del cuerpo.”
3. (Sostenga un dibujo de un niño y de una niña desnudos.) “Quiero que todos miren estas fotos. ¿Alguien nota algo diferente en estos niños? (Están desnudos.) ¿En que momentos uno no se pone ropa?”
4.
 - a. “Nuestra tarea hoy es hablar de lo que llamamos ‘partes del cuerpo’. (Señalando la nariz.) ¿Alguien me puede decir cómo se llama esta parte del cuerpo? ¡Muy bien, es la nariz!”
 - b. (Señalando las manos.) “¿Y cómo se llama esta parte?”
 - c. (Señalando las rodillas.) “¿Y ésta? ¡Muy bien, las rodillas!”
 - d. (Señalando los órganos genitales.) “¿Cómo se llama esta parte del cuerpo?” (pene, huevo, pipí, machete, etc.) “Le llamamos pene. ¿Alguien puede decir ‘pene’?”
 - e. (Señalando los genitales de la niña.) “¿Cómo se llama esta parte del cuerpo de las niñas?” (bollo, chocho, vagina) “La llamamos vagina, digan todos, ‘vagina.’”
 - f. (Señalando el pecho de la niña.) “¿Cómo llamamos a esta parte del cuerpo de las niñas?” (busto, senos, tetas) “Le llamamos senos o busto. Pueden decir ‘senos’?”
 - g. (Señalando la boca del niño y la niña.) “Como se llama esto?” (boca, labio) “Muy bien, es la boca.”
 - h. (Señalando las nalgas.) “Y esta parte, ¿cómo se llama?” (nalgas, culo, cachetes, etc.) “Son las nalgas”.
5. “Vamos a hablar de tocar. El tocar a alguien es muy especial y a muchos de nosotros nos gusta que nos toquen. ¿Hay alguien aquí que no le guste que lo toquen? (Elabore las respuestas.) Vamos a hablar de una clase de toque que se llama toque atemorizante. ¿Alguien sabe cómo se siente uno cuando se atemoriza?”
6. A veces otros niños o adultos nos tocan de una manera que nos asusta y nos da miedo.

¿Quién se acuerda de cómo se llama la parte del cuerpo de los niños que está entre las piernas? (pene); la parte del cuerpo de las niñas que está entre las piernas? (vagina); la parte con la cual nos sentamos? (nalgas); la parte con la que hablamos? (boca).

Todas estas partes son muy especiales. A veces algunos adultos o niños se equivocan y quieren tocarnos en estas partes del cuerpo. Así como nosotros somos dueños del resto del cuerpo, también somos dueños de estas partes. El ser dueños de ellas significa que no tenemos que dejar a nadie que las toque sin nuestro permiso. Podemos usar nuestro poder personal y decir: “No, no me toque ahí”, o “No me gusta que me toques ahí”.

El que nos toque en estas partes sin nuestro permiso, no nos hace sentir muy bien. ¿Alguien ha sido besado por un tío o tía cuando no quería? ¿Cómo te sentiste? ¿Ha sido alguien tocado en una de esas partes sin que diera su permiso? ¿Cómo te sentiste?

(Demuestre cómo evitar el toque con los brazos cruzados.) Una buena manera de acordarse de que uno tiene el derecho a no ser tocado sin permiso y usar su poder personal para decir “no” es la posibilidad de cruzar las manos sobre estas partes privadas del cuerpo. Estos son lugares especiales y nadie los puede tocar a menos que ustedes digan que sí.

(Sosteniendo las dos muñecas con brazos movibles.) “Tengo hoy aquí conmigo a dos amigas, _____ y _____ (déles nombres). ¿Alguien me puede mostrar las partes que _____ y _____ no deben dejar que toquen sin su permiso? (Deje que los niños se turnen para cruzarles las manos en la boca, pecho, genitales, nalgas.)

Practiquemos cruzando los brazos en las partes que no queremos que nos toquen”. (Deje que los niños se levanten y se pongan las manos cruzadas en los senos, boca, genitales, nalgas.)

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

1. Tener permiso significa que nadie lo puede tocar a uno sin que primero uno le diga que lo haga; esta es la mejor forma de usar el poder personal.
2. Ya que obviamente esta actividad va a ser muy intensa para los niños, estos se pondrán muy inquietos, apóyelos moralmente en el proceso de aprender, y tranquilícelos si es necesario.

ACTIVIDAD:	8.3 Creando una cara
PARTICIPANTES:	Niños de 4 a 12 años
DURACION:	25 minutos
CONCEPTO BASICO:	Autoconsciencia, Empatía
RECURSOS:	Crema blanca para la cara, crema facial, marcadores, pinturas, espejo, trapos, agua tibia, ganchos para el pelo

META:

Aumentar el conocimiento de los niños para que reconozcan y expresen sentimientos.

OBJETIVOS:

1. Usted tiene que comprar los materiales necesarios para hacer una máscara blanca, como la que usan los mimos.
2. Ponga un poco de crema facial en la cara de los niños antes de ponerles la crema blanca. Aplíqueles la crema blanca y dígales que se secará en unos minutos.
3. Cuando se seque la crema, haga que los niños se pongan en parejas y con marcadores de colores o pinturas de colores, se dibujen o pinten expresiones en las caras de su pareja. Esto es; el niño A le dibujará algo al niño B, y vice versa.
4. Pueden dibujar varias cosas, como caras que expresen sentimientos, una persona famosa, lo que ellos notan en el otro niño, etc.
5. Después que terminen de pintarse, deje que se miren en un espejo.
6. Anímelos a que les enseñen las máscaras a sus padres.

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

1. Asegúrese que los niños pinten o dibujen en las máscaras, no en la piel.
2. Después que le enseñen las máscaras a los padres, haga que se laven la cara con jabón y agua tibia. Necesitarán toallas para secarse.
3. Usted necesitará ganchos para el pelo, a fin de mantener el pelo fuera de la frente.

ACTIVIDAD:	8.4 Recreo: Baile del sombrero mexicano “La raspa”
PARTICIPANTES:	Padres
DURACION:	20 minutos
CONCEPTO BASICO:	Empatía
RECURSOS:	Ninguno

META:

Ofrezca a padres y niños la oportunidad de divertirse juntos durante el programa.

OBJETIVOS:

1. Ayudar a padres y niños a relacionarse en forma positiva.
2. Aumentar las interacciones positivas padre-hijo.

PROCEDIMIENTOS:

1. Reuna a padres y niños en varios círculos. Coloque un sombrero o un objeto sustituto en medio de cada círculo.
2. Comience la actividad verificando que todos conocen la melodía “La raspa” del baile del sombrero mexicano.
3. Al inicio, el facilitador muestra cómo es el baile. Ponga las manos en las caderas y levante las piernas alternativamente al ritmo de la música. Bata palmas, enlace los brazos con un compañero y baile en círculo.
4. Una vez finalizada la actividad, concluya el recreo con la canción de despedida.

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

Algunos padres pueden todavía sentirse un poquito “tontos” bailando. El divertirse no es algo común en muchas familias. Estimule a los padres a hacerlo. Asegúrese de que todos los facilitadores y voluntarios participen en la actividad.

ACTIVIDAD:	8.5 El poder de los títeres: Nuestros cuerpos y el toque atemorizante
PARTICIPANTES:	Niños de 4 a 12 años
DURACION:	25 minutos
CONCEPTO BASICO:	Autoconsciencia, desarrollo
RECURSOS:	Los títeres

META:

Reforzar la habilidad del niño de identificar y responder con juicio a asuntos relacionados con el contacto físico.

OBJETIVOS:

1. Fortalecer el entendimiento de los términos apropiados que se usan para identificar los órganos genitales.
2. Usar el enfoque del engaño para enseñar la terminología de las partes del cuerpo.
3. Incrementar la asertividad del niño cuando no quiere que lo toquen.

PROCEDIMIENTOS:

1. Coloque a los niños en un semi-círculo.

2. Represente el siguiente drama con los títeres:

Títere #1: (Hablándoles a los niños) Su maestro cree que nosotros no sabemos los nombres apropiados de las partes del cuerpo. El va a tratar de engañarnos. Vamos a ver si lo podemos agarrar diciendo una mentira.

Títere #1: (Al facilitador) Muy bien, ¿cómo se llama la parte del cuerpo con la cual hablamos?

Facilitador: (A los niños apuntando a la boca) ¡Eso es fácil, le decimos oreja!

Títere #1: (A los niños) ¿Es correcta la respuesta? (No) ¿Cómo se llama esta parte? (boca) Todos señalen la boca. Muy bien, no se dejen engañar.

3. Siga haciendo lo mismo con las piernas, ojos, dedos, pies, rodillas.
4. Ahora, enfoque la atención en los genitales:

Títere #1:(Al facilitador) ¿Cómo le dicen los niños a la parte del cuerpo con la que hacen pipí? (orinan)

Facilitador:¡Ah! Yo sé esa. ¡Se llama el huevo!

Títere #1:(A los niños) ¿Es esa la forma correcta del nombre? (No) ¿Cómo le decimos a la parte del cuerpo que usan los niños para orinar? (pene)

Haga lo mismo con las palabras vagina, senos, y nalgas.

5. ¿Quién me puede decir lo que significa “el toque atemorizante”? ¿Cuáles son algunas cosas que podemos hacer cuando alguien quiere tocarnos cuando no queremos, y nos asustamos? (Decir que no, huir, decirle a la mamá, papá, maestra, etc.)
6. Represente lo siguiente con los títeres. Pídales sugerencias a los niños de lo que deberían de hacer, después de cada ejemplo.
 - a. Tú y tu hermano mayor están jugando un juego muy especial, es tan especial que tu hermano te dice que no le digas nada a nadie, pues es un secreto entre tú y él. Para jugar, hay que quitarse la ropa. cuando te la quitas, él te pide que lo toques aquí (use la foto del niño para señalar los genitales), él también te toca en el mismo sitio. El te dice que el tocarse ahí te hace sentir bien a ti y a él, pero a ti no te hace sentir tan bien. Tú tienes miedo y no quieres seguir jugando, pero tu hermano te ha dicho que no le digas a nadie, pues es un secreto. ¿Qué deberías de hacer?

- b. Estás sólo en tu dormitorio, listo para bañarte. A ti te gusta bañarte porque significa que vas a frotarte el cuerpo con jabón y agua tibia, y esto te hace sentir bien. A ti te gusta tocarte todo el cuerpo, y en especial algunos lugares (señale los genitales) porque se siente muy bien. De pronto entra tu mamá y te ve tocándote entre las piernas. ¿Qué deberías de hacer?
- c. A tu tío (novio de tu mamá, abuelo, padrastro, etc.) le gusta jugar “luchando” contigo, tú te diviertes con él, pero a veces él te toca entre las piernas y por eso te sientes triste o tienes miedo. Tú no quieres jugar más con él porque el te toca ahí a menudo. Tú se lo dices a tu mamá pero a ella le gusta que juegues con él, y cree que no es tan malo como dices. ¿Qué deberías de hacer?

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

1. Usted debe elaborar las preguntas que tengan que ver con adultos tocando a los niños cuando se están bañando o tomándole la temperatura rectal a un niño, etc.
2. La clave de esta lección es el informarles a los niños que pueden usar su poder personal para protegerse del toque atemorizante. Puede que usted necesite explicarles la diferencia entre un toque atemorizante y uno que es adecuado.
3. Los dibujos y la discusión del nudismo, el sexo y los genitales, causarán ansiedad en los niños y éstos lo manifestarán riéndose, comportándose como locos, haciendo chistes, y otras formas. Trate de entenderlos y de explicarles para que aprendan bien este concepto.
4. Puede que necesite modificar la lección para algunos niños. Trate de usar un lenguaje sencillo, fácil de entender. Trate todas las preguntas que le hagan en forma respetuosa, no los haga sentirse mal al contestarles.
5. Trate de que utilicen la terminología correcta.

ACTIVIDAD:	8.6 Canción de cuna
PARTICIPANTES:	Niños de 4 a 12 años
DURACION:	15 minutos
CONCEPTO BASICO:	Empatía
RECURSOS:	Frazada/manta, campana, alfombra, almohada

META:

Expresar y aceptar adecuadamente gestos cariñosos entre los niños, y los adultos.

OBJETIVOS:

1. Aumentar relaciones cariñosas.
2. Involucrar a los adultos y los niños en una actividad cooperativa.

PROCEDIMIENTOS:

1. Siéntelos en un círculo en el suelo.
2. Seleccione una canción de cuna. Si es posible consiga una en la cual se puede cantar el nombre del niño acostado.
3. Ponga a dos niños a comenzar el juego. Uno de los niños se acuesta en la alfombra, con la almohada, y el otro niño lo cubre con la frazada. Todos le cantan la canción de cuna. Algunas relaciones adecuadas de cómo comportarse deben de ser presentadas, como tocarlo y darle las buenas noches en voz baja. La campana pequeña debe de ser puesta cerca de la almohada. El niño que está en la alfombra, aparenta que está durmiendo, mientras el otro regresa al grupo. Al terminar la canción, otro niño o adulto “despierta” al dormido tocando la campana. Este entonces se acuesta y lo arropa él que estaba “dormido” anteriormente.
4. La actividad continuará hasta que todos hayan tenido la oportunidad de ser arropados por alguien.

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

1. Esta actividad es buena para proveerle de un contacto físico adecuado a aquellos niños que usualmente no reciben ningún tipo de contacto positivo.
2. La actividad permite a los niños experimentar un comportamiento cariñoso.
3. Cree una atmósfera de suspenso al estar tranquilos mientras el niño está “durmiendo” y aplauda y cante cuando él se levante. Esto les ayudara a esperar su turno pacientemente.

ACTIVIDAD:	8.7 Juego de cartas de “El triunfador”
PARTICIPANTES:	Niños de 4 a 12 años
DURACION:	20 minutos
CONCEPTO BASICO:	Desarrollo
RECURSOS:	Las cartas “Ponlos en parejas” y “El triunfador”

META:

Fortalecer el valor que tienen las buenas interacciones positivas entre pares.

OBJETIVOS:

1. Permitirles que jueguen de una manera cooperativa.
2. Fortalecer interacciones sociales adecuadas.
3. Fortalecer comportamientos adecuados en situaciones competitivas.

PROCEDIMIENTOS:

1. Divida a los niños en pequeños grupos de 4-5 personas.
2. El propósito de este juego es el deshacerse de todas las cartas, pero quedarse con la carta del “triunfador”.
3. Permita aproximadamente 4 pares de cartas para cada jugador.
4. Ponga la carta del “triunfador” con las otras cartas, barajéelas y repártalas a los jugadores.
5. Los jugadores pueden tener sus cartas al frente, pero el que tiene la carta del “triunfador” no debe decir nada.
6. Cada jugador roba una carta del jugador que tiene a la derecha y si tiene parejas, las saca, si no tiene pareja, la añade a su grupo de cartas. Siguen robándose las cartas hasta el final.
7. El ganador es el que al final termina con la carta del triunfador.

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

Los juegos de competencia pueden generar malos sentimientos en los que pierden, algunos niños pueden que necesiten ayuda para aceptar la derrota.

ACTIVIDAD:	8.8 Cierre del programa y abrazo grupal
PARTICIPANTES:	Niños de 4 a 12 años y el personal
DURACION:	5 a 10 minutos
CONCEPTO BASICO:	Empatía
RECURSOS:	Ninguno

META:

Cerrar la reunión de manera cariñosa.

OBJETIVOS:

1. Aumentar la habilidad de expresar contactos físicos cariñosos.
2. Mantener la cohesión del grupo.
3. Concluir la reunión.

PROCEDIMIENTOS:

1. Una actividad de cierre adecuada es la parecida al programa de padres que es el abrazo grupal. Haga que todos los niños y el personal se sienten abrazados en un círculo en el suelo. El estar sentados hace que todos sean casi del mismo tamaño.
2. Diga a los niños que cada reunión semanal concluirá con un abrazo grupal, que es el tiempo de decir adiós y de decir cosas buenas de otras personas. Cualquiera puede decir algo, siempre que sea positivo.
3. Si quiere, puede escoger una canción de despedida. Sea creativo.
4. Desea a todos que les vaya bien y dígalos que espera verlos en la próxima reunión.

IMPREVISTOS, MISCELANEOS:

1. Puede que al tratar de que todos los niños se abracen, habrá algunos que no quieran hacerlo. No se descorazone. El aprender a tocar y a sentirse cómodos cuando los tocan es sumamente importante.
2. Anime a los niños a decirse cosas agradables.